

成渝双圈职校非遗协同育人机制的困境与路径

孙璇

(成都艺术职业大学, 四川 成都 611433)

摘要:成渝地区双城经济圈建设为两地职业教育协同发展提供了战略机遇,而巴蜀地区丰富的非物质文化遗产资源则为职业院校特色育人提供了独特载体。本文在梳理成渝两地非遗资源跨区域特征的基础上,分析当前职业院校非遗传承协同育人面临的现实困境,并结合两地多所职业院校的实践探索,从构建跨区域非遗育人合作框架、打造成渝非遗特色课程体系、建立非遗传承人跨区域共享机制、搭建产教融合非遗育人平台四个方面提出协同育人路径建议,以期成渝地区职业院校非遗传承协同育人提供参考。

关键词:成渝地区双城经济圈;职业教育;非物质文化遗产;协同育人

中图分类号:G712; G12 **文献标识码:**A **文章编号:**3134-9889(2026)04-0016-03

2020年1月,中央财经委员会第六次会议正式提出成渝地区双城经济圈建设,标志着成渝一体化发展上升为国家战略。2021年,中共中央、国务院印发《成渝地区双城经济圈建设规划纲要》,明确提出:“建立非物质文化遗产保护协调机制,支持川剧、蜀锦、羌绣、夏布等非物质文化遗产保护传承发展,研究建设巴蜀非遗文化产业网”。2022年,《巴蜀文化旅游走廊建设规划》进一步将非遗保护作为重要内容进行部署,明确了非物质文化遗产保护传承的建设重点。重庆市教委与四川省教育厅共同制定《成渝地区双城经济圈教育协同发展行动计划》,明确提出联合打造职业教育对接产业服务平台,协同推进职业教育人才培养合作。这一系列政策部署为成渝职业院校非遗传承协同育人提供了制度保障。

巴蜀地区非遗资源十分丰富。据统计,巴蜀文化旅游走廊区域拥有蜀锦、皮影戏2项联合国教科文组织人类非遗代表作名录项目,136项国家级非遗代表性项目,1056项省(市)级非遗代表性项目。川剧、四川清音、四川竹琴、四川扬琴、金钱板、蜀绣等项目均为成渝两地跨区域共有。这些同根同源的非遗项目既是两地文化认同的根基,也是职业院校协同开展非遗传承教育的天然资源。

一、成渝地区非遗资源的跨区域特征与协同基础

(一) 同源异流、交流互鉴

成渝两地山水相依、水陆互通,在漫长岁月中,经济、文化与百姓生活日益紧密,由此孕育出血脉相连的巴蜀文化。正因如此,两地在非遗领域也共同拥有了一批跨越行政区划的文化瑰宝。它们的文化源头

基本相同,但在传播过程中吸收融合了各地本土文化,形成了各自的地域特色。以蜀绣、川剧和四川清音为例,可以清晰地观察到成渝非遗“同源异流”的演变轨迹。蜀绣虽同起源于古蜀国,是巴蜀地区传承千年的共同技艺,但成都与重庆两地在长期的历史发展中各成一派,分别于2006年和2008年作为两个独立保护区域被列入国家级非遗名录。川剧的演变则生动体现了外来文化入川后的本土化过程,十七世纪昆曲、高腔等声腔随着移民涌入四川,与本地灯戏、川江号子等民间艺术融合,最终淬炼为高腔、昆曲、胡琴、弹戏、灯戏“五腔共和”的川剧艺术,实现了外来声腔的四川化。同样,“湖广填四川”移民带来的曲艺形式在沿水路传播的过程中,与巴蜀本土文化艺术深度交融,孕育出四川清音、四川竹琴等富有浓郁地方特色的曲艺种类。

(二) 整体趋同、同中有异

成渝两地共通的非遗项目,既有共同的文化根脉,又在各自发展中形成了不同的特色。以川剧为例,两地都上演三国戏和目连戏这些经典剧目,有着共同的文化记忆;但这些剧目在传播过程中,又融入了各自本地的风土人情,逐渐形成了不同的风格和侧重。在表现形式上,川剧的声腔体系和变脸等绝活在两地大同小异,但艺术风格和审美趣味又因地域而各有偏向。这种“同”为协同育人提供了内容对接的可能,这种“异”则为优势互补留下了空间。

(三) 政策支撑与协同基础

2021年,川渝两地成立了非物质文化遗产保护联盟,发布了《川渝非物质文化遗产保护联盟宣言》,围绕非遗保护联动机制、重点项目合作、文化产业交

流合作机制、理论研究队伍建设、非遗人才合作机制等方面开展了探讨和交流。两地文旅部门先后联合举办川菜、川剧、蜀绣、石刻、竹编等成渝同根同源项目非遗保护新路径研讨会,开展“成渝双城蜀绣名家名作联展”等交流活动。重庆、四川两省市签署了多项文旅协同发展合作协议。这些政策部署和平台建设为职业院校非遗传承协同育人提供了制度保障和合作基础。

二、成渝职业院校非遗传承协同育人的实践探索

近年来,成渝两地多所职业院校在非遗传承与职业教育融合方面进行了积极探索,在成渝地区双城经济圈范围内,四川方面以成都为核心,辐射德阳、南充等节点城市;重庆方面以主城都市区为中心,延伸至万州、垫江等区县,形成了一批具有代表性的非遗职教实践案例。

(一) 四川职业院校的实践

成都艺术职业大学成立了竹产业学院,积极响应国家“以竹代塑”战略,致力于培养既懂传统技艺又掌握现代设计的高层次人才。学院依托青神竹编国家级非遗资源,持续推进专业建设与校企合作,已拥有20多项专利。

四川工商职业技术学院作为四川省“A档”高水平专业群——艺术设计专业群的建设单位,依托刘竹梅绵竹年画大师工作室,面向全校开设年画选修课及非遗技法专业课。在2026年成渝职教活动周上,该校推出“AI对话+非遗手作”沉浸式互动体验,现场观众可与AI数字人了解绵竹年画历史与工艺,并在师生指导下亲手上色绘制年画线稿。

德阳科贸职业学院立足地域文化优势,创新构建了“非遗(三星太极)+校园+社区”三位一体协同传承范式,将三星太极文化有机融入现代职业教育体系。学院成立三星太极文化研究院,构建“文化理论+功法习练+创意展演”分层递进课程体系,在广汉市设立6个社区驿站,累计开展公益教学超200课时,服务超5000人次,该模式入选《中国职业教育质量年度报告》典型案例。

(二) 重庆职业院校的实践

重庆工贸职业技术学院创建“非遗大师驻校授课”机制,通过构建“行业大师+专业教师”双师型教学团队,引入蜀绣、苗绣、扎染等12项非遗技艺大师入驻校园开展常态化授课,建立标准化非遗教学体系,将非遗技艺细化为136个技能点融入8门核心课程。

重庆三峡职业学院将宋代点茶技艺纳入“巴渝工

匠”杯茶艺大赛核心赛项,评分标准源于该校茶艺大师工作室开发的宋韵点茶课程。学校依托茶艺大师工作室开设相关课程,曾赴斯里兰卡开展茶文化传播,推动点茶技艺成为“一带一路”文化推广项目。

重庆市垫江县职业教育中心以非遗传承为支点,将垫江角雕、大石竹编等非遗项目融入“新农学堂”育人体系,构建“技艺传承+文化浸润+产教融合”三位一体的非遗育人新业态。学校建设2000平方米非遗实践基地,近3年培养200余名非遗技艺人才,在8个乡镇设立非遗实训点,培养136名农村非遗传承人,角雕精品《母子情深》被俄罗斯圣彼得堡俄中文化中心收藏。

三、成渝职业院校非遗传承协同育人的路径构建

(一) 构建跨区域非遗育人合作框架

可以在成渝地区双城经济圈职业教育协同发展联盟框架下,设立“职业院校非遗传承协同育人专项工作组”,负责统筹协调两地职业院校非遗传承教育工作,实现两地联动。对此,可借鉴川渝非遗保护联盟的经验,建议由重庆市教委与四川省教育厅联合牵头,发布《成渝地区职业院校非遗传承协同育人宣言》,明确合作共识与发展方向。在此基础上,建立常态化的交流互访、项目合作与经验分享机制,推动院校间合作由零散性、临时性活动向制度化、长期化方向发展。同时,鼓励两地职业院校签订非遗传承校际合作协议,建立一对一或一对多的结对关系,在教学资源开发、师资互聘、学生作品交流等方面实现互通共享,确保合作切实落地于具体院校与具体项目。

(二) 打造成渝非遗特色课程体系

打造成渝非遗特色课程体系,应该在职业院校课程设置中融入包括非遗选修课程、非遗实践活动、非遗技艺比赛等相关教学活动。本文建议成渝两地职业院校联合开发成渝非遗跨校选修课程,整合两地优质非遗教学资源。比如说,可将川北皮影、绵竹年画、蜀绣等两地具有代表性的非遗项目纳入课程模块,由各校根据自身专业优势和地域特色分工开发,形成“一校一品、共建共享”的课程建设格局。

在课程体系建设方面,可借鉴四川工商职业技术学院刘竹梅绵竹年画大师工作室的运行经验,在两地分别遴选一批非遗资源富集地区的职业院校,建立地域性非遗实践基地。该基地兼具教学、实训、展示、研培四大功能,既为本地学生提供沉浸式非遗体验场所,也为跨校交流提供空间载体。同时,充分利用信息化技术,依托在线课程平台,构建线上线下相结合的智能化非遗课程体系。其中,线上部分侧重非遗基

基础知识讲授、工艺流程视频呈现等理论模块，线下部分侧重大师工作室实训、田野考察等实践模块，二者有机结合，实现非遗技艺的数字化传承与活化。

（三）建立非遗传承人跨区域共享机制

非遗师资培养是非遗传承的关键。首先可以设立成渝职业院校非遗大师巡回授课项目，推动两地非遗大师工作室跨区域交流合作。巡回授课可采用大师讲座、短期工作坊、作品联展等多种形式，向师生展示更多非遗技艺的文化内涵与审美价值。

建立双城非遗传承导师库，将两地职业院校特聘的非遗传承人统一纳入管理平台。面向两地院校开放预约申请，导师库应涵盖传承人的基本信息、所属非遗门类、技艺特长、授课方向等内容，各校可以根据教学需要灵活邀请传承人开展短期教学或项目合作。

在大师工作室和导师库的基础上，两地院校还可以通过非遗社团、大师工作坊、文化体验周等渠道面向全校学生开展非遗体验与研习活动，以第二课堂的形式丰富学生的校园生活，也可以作为常规教学的有益补充，学生可根据个人兴趣自愿报名参加，通过接触非遗技艺的过程增进对传统文化的理解与认同，实现文化浸润的育人效果。

（四）搭建产教融合非遗育人平台

刘玮提出，应汇聚多元主体力量，开展非遗与旅游、教育等协同发展研究。建议成渝职业院校联合举办“成渝职业院校非遗技艺大赛”，以赛促学、以赛促交流。推动巴蜀文化创意（数字）产教联盟等平台发挥实质性作用，通过跨界对话与资源对接，搭建人

才培养与企业需求的桥梁。支持两地院校联合开展非遗数字化保护项目，借助5G、VR、人工智能等数字技术对非遗进行数字化保存与传播。同时，依托成渝地区双城经济圈职业教育活动周等现有平台，拓展非遗展示、交流、合作的常态化载体，建立非遗教学示范基地，为职业院校学生提供特色化教学与实践机会。

四、结束语

成渝地区双城经济圈建设为两地职业院校非遗传承协同育人提供了战略机遇。成渝两地非遗资源的跨区域特征与职业院校协同发展的政策导向高度契合，两地职业院校在非遗传承方面已积累了一定的个体实践经验，但在等方面仍有较大提升空间。未来应从构建跨区域非遗育人合作框架、打造成渝非遗课程体系、建立非遗传承人跨区域共享机制、搭建产教融合非遗育人平台四个方面构建系统化的协同育人路径，推动成渝职业院校非遗传承走向协同共育，为巴蜀非遗的活态传承和成渝地区职业教育高质量发展贡献力量。

参考文献：

- [1] 中共中央、国务院.成渝地区双城经济圈建设规划纲要[Z].2021.
- [2] 文化和旅游部，国家发展改革委，重庆市人民政府，等.巴蜀文化旅游走廊建设规划[Z].2022.
- [3] 重庆市教育委员会，四川省教育厅.成渝地区双城经济圈教育协同发展行动计划[Z].2021.
- [4] 刘玮.成渝地区双城经济圈非物质文化遗产与旅游协同创新发展研究[J].旅游与摄影，2024（19）：115-117.

Challenges and Pathways of Collaborative Education on Intangible Cultural Heritage in Vocational Institutions of the Chengdu-Chongqing Twin-City Economic Circle

Sun Xuan

(Chengdu Vocational University of the Arts, Chengdu, Sichuan 611433)

Abstract: The construction of the Chengdu-Chongqing Twin-City Economic Circle has created strategic opportunities for the coordinated development of vocational education in the two regions. Meanwhile, the abundant intangible cultural heritage (ICH) resources in the Bashu area provide a unique carrier for the characteristic talent cultivation of vocational institutions. This paper first sorts out the cross-regional characteristics of ICH resources in Chengdu and Chongqing, then analyzes the practical predicaments faced by the current collaborative ICH inheritance and talent cultivation in vocational institutions. Based on the practical explorations of multiple vocational institutions in the two regions, it puts forward suggestions for collaborative education pathways from four aspects: constructing a cross-regional ICH education cooperation framework, developing a Chengdu-Chongqing ICH characteristic curriculum system, establishing a cross-regional sharing mechanism for ICH inheritors, and building an industry-education integration platform for ICH talent cultivation. This study aims to provide a reference for collaborative ICH inheritance and talent cultivation in vocational institutions the Chengdu-Chongqing region.

Keywords: Chengdu-Chongqing Twin-City Economic Circle; vocational education; Intangible Cultural Heritage; collaborative talent cultivation